

# Modern Candor

# The struggle for the Falkland Islands / Islas Malvinas

27 Januari, 2017 t / m 7 Mei 7, 2017:

Een tentoonstelling van Jasmijn Visser  
In het Allard Pierson Museum  
Met boeken en kaarten van de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam  
27 januari 2017 t/m 7 mei 2017  
Adres: Oude Turfmarkt 127, Amsterdam  
Opening en boeklancering: donderdag 26 januari 16.30-18.30 uur; graag [hier](#) aanmelden.

*'Modern Candor' is een tentoonstelling ter gelegenheid van het uitkomen van 'Conflict Atlas. Geopolitics and contingencies on the Malvinas - Falklands archipelago' van Jasmijn Visser & Metahaven, met bijdragen van Maurizio Lazzarato, Clare Butcher, Federico Lorenz, Tendai Mutunhu, Tristan Mostert en anderen. Partners: Metahaven, Archive Books Berlin, Bijzondere Collecties UvA, TAAK, LACDA.*

**De tentoonstelling Modern Candor gaat over het conflict op de Falklandeilanden/Islas Malvinas, maar bezoekers van het Allard Pierson Museum zullen er maar twee kaarten van de eilandengroep aantreffen. Kunstenaar Jasmijn Visser creëerde een installatie van zeldzame kaarten en boeken van onder andere Panama, Zimbabwe, Nepal en de maan die zij selecteerde uit de Bijzondere Collecties. Sommige kaarten zijn nooit eerder geëxposeerd.**

Vanaf deze geografische locaties kijkt Visser naar de Falklandeilanden/Islas Malvinas, en ziet zij bijvoorbeeld hoe de opening van het Panamakanaal in 1914 de mondiale handelsroutes veranderde waardoor het belang van de haven op de Falklandeilanden enorm afnam; of hoe Zimbabwanen sinds 2009 de landmijnen opruimen die de Argentijnen op de eilanden plaatsten tijdens de Falklandoorlog in 1982 met het Verenigd Koninkrijk. Visser belicht deze relaties in de plattegrond die de bezoekers door de tentoonstelling leidt en als het ware van scène naar scène voert. Zo brengt Visser de lokale gebeurtenissen op de eilanden in verband met belangrijke keerpunten in de wereldgeschiedenis. In deze tentoonstelling combineert Visser kaarten en boeken van de Bijzondere Collecties met infographics die ze maakte in samenwerking met Metahaven voor de publicatie *Conflict Atlas. Geopolitics and contingencies on the Malvinas - Falklands archipelago*. De tentoonstelling borduurt namelijk voort op enkele

hoofdstukken uit deze *Conflict Atlas* die Visser maakte na een uitgebreid veldonderzoek. Visser verbleef drie maanden op de Falklandeilanden en onderzocht daar hoe vanaf de eerste ontdekking politieke wereldmachten deze eilanden landschappelijk, politiek en sociaal hebben beïnvloed.

In de tentoonstelling en de publicatie toont Visser de wisselwerking tussen gebeurtenissen op lokaal en mondiaal niveau. Afstand is belangrijk: de afgelegen Falklandeilanden/Islas Malvinas zijn hier als het ware als een andere planeet, van waaraf je kunt zien hoe het spektakel van menselijk handelen zich ontvouwt. Visser detecteert menselijk gedrag dat zich het beste als 'contingent' laat omschrijven – het tegenovergestelde van noodzakelijk. Lukrake gebeurtenissen en spontane beslissingen zorgen voor absurde plotwendingen die uiteindelijk tot een oorlog in 1982 leidden.

Op donderdag 26 januari 2017 wordt de tentoonstelling geopend en het boek gepresenteerd. U bent van harte welkom van 16.30 tot 18.30 uur in het Allard Pierson Museum.

Neem voor meer informatie en/of interviewverzoeken contact op met Amber van Schagen, PR & Marketing Allard Pierson Museum, a.e.vanschagen@uva.nl, 020 525 2436 of met Sophia Zürcher, sophia@taak.me, 06-283 420 33.

*Modern Candor* is een tentoonstelling ter gelegenheid van het uitkomen van 'Conflict Atlas. Geopolitics and contingencies on the Malvinas - Falklands archipelago' van Jasmijn Visser & Metahaven, uitgegeven door Archive Books, Berlin. ISBN 978-3-943620-59-7. The Falklands Project is het resultaat van een onderzoeksreis binnen het programma 'The Ultraperipheric: Here, there and elsewhere', in opdracht van TAAK en Land Art Contemporary. Onderweg publiceerde Jasmijn Visser achtergrondverhalen van het conflict samen met fotografie van Peter Lipton op Volkskrant.nl. In samenwerking met Metahaven maakte zij eerder de website [www.thefalklandsproject.com](http://www.thefalklandsproject.com). The Falklands Project is ondersteund door Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Harten Fonds, Bijzondere Collecties, Amsterdams Universiteitsfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Niemeijer Fonds, Mondriaan Fonds.