

Vereniging van Vrienden van het Allard Pierson Museum, te Amsterdam

Jaarverslag over het jaar 2017

Statutaire naam: Vereniging van Vrienden van het Allard Pierson Museum

Vestigingsplaats: Amsterdam

Rechtsvorm: Vereniging

Ledenbestand

Op 1 januari 2017 was het ledenaantal 879. Op 31 december 2017 was het aantal gedaald tot 821.

Deze getallen zijn opgebouwd uit de volgende categorieën (eerste getal is van 1 januari en tweede getal van 31 december):

donateur leden	86 - 81
gewone leden	609 – 571
student leden	16 - 13
gezinsabonnement	74 - 65
bijzondere/buitenlandse leden	94 - 91

Doelstelling

De Vereniging heeft als doel:

- het wekken en stimuleren van belangstelling voor het Allard Pierson Museum te Amsterdam en zijn verzamelingen in het bijzonder en meer in het algemeen voor de kunst van de klassieke oudheid en de antieke culturen van het Nabije Oosten;
- het bevorderen van de bloei van het museum en het behartigen van zijn overige belangen in de ruimste zin.

Bestuur

In 2017 was het bestuur als volgt samengesteld: mr. E.E. van der Laan (erevoorzitter) (tot zijn overlijden op 5 oktober), mr. K.E.J. Dijk (voorzitter), drs. R. van Beek (secretaris), mr. H.P.F.E. Bos (penningmeester), prof. dr. J.M. Hemelrijk (ere-bestuurslid voor het leven) dr. W.M.H. Hupperetz, drs. V. Boele, mevr. drs. J.J. Jansen, prof. dr. V.V. Stissi, mr. M.P.M.

van de Ven en mevr. T. Vôte). Het bestuur werd ondersteund door J. van der Bijl (financiële zaken) en L. Huiskamp (secretariaat).

Het bestuur kwam vijf keer in vergadering bijeen te weten op 16 februari, 22 juni, 24 juni (algemene ledenvergadering), 13 september en 2 november.

Secretariaat

De secretaris beheert het secretariaat en onderhoudt daarvoor contact met drukkerij Marcelis Dékavé, die de ledenadministratie uitvoert. Marcelis Dékavé voert ook al het drukwerk uit voor de vereniging, van briefpapier tot de nieuwsbrieven en de *Allard Piersonmededelingen*. Mevrouw L. Huiskamp was enkele uren per week aanwezig op het secretariaat voor de lopende zaken en de ledenadministratie.

Schenken en aanwinsten

Het museum was succesvol met een aantal belangrijke aankopen op zomerveilingen in Londen. Bij de veiling van Christies in juli werd een bronzen Etruskische kan verworven (APM 17.768) en bij de veiling van Bonhams in juli werden twee sjawabti figuren verworven (17.766 en 17.767). De aankoop van alle drie de voorwerpen werden door de Vereniging van Vrienden gefinancierd.

Publicaties

In 2017 verscheen in het voorjaar nr. 114/115 van de *AllardPiersonmedelingen* en in het najaar nr. 116. Nieuwsbrieven zijn verschenen in maart, mei, augustus en december. De *AllardPiersonmededelingen* worden niet alleen door de Vrienden gelezen maar er zijn ook dertien abonnementen voor bibliotheken en instituten over de gehele wereld.

Lezingen en andere activiteiten

Opnieuw is gebleken dat de activiteiten van de Vereniging van Vrienden aansluiten bij de doelstelling van de Vereniging. De activiteiten worden aangekondigd in de nieuwsbrieven. Tevens worden de activiteiten via een digitale mailing kort voor het plaatsvinden nogmaals onder de aandacht gebracht.

Van 9 tot en met 19 maart vond de jubileumeditie van de Week van de Klassieken plaats. Het thema was ‘Alle goden! Religie in de Oudheid.’ In het kader hiervan werden er diverse activiteiten georganiseerd, zoals rondleidingen, verteltheater over de Ilias en lezingen.

Op woensdag 5 april werd de herinrichting van de Romeinse afdeling geopend, genaamd *Van Alexander tot Cleopatra*. Directeur Wim Hupperetz heette geïnteresseerden welkom en conservator Branko van Oppen gaf een korte toelichting op de afdeling.

Kunstenaars hebben een aantal performances gegeven in het museum waarbij zij actief met de collectie gipsen werken. Deze *Cast Witnesses* is een project van kunstenaar Sarah van Lamsweerde en vond plaats op 27 mei, 10 juni en 24 juni.

Op 24 juni was er na de algemene ledenvergadering de mogelijkheid om de herinrichting op de tweede verdieping te bekijken. Tevens was er die middag een Romeinse kapster in het museum aanwezig.

In de zomermaanden was er in de lange gang op de benedenverdieping een informatieve presentatie te zien over de plannen voor de herinrichting van het museum.

Op 14 september opende de tentoonstelling *Crossroads* waarvoor de vrienden uitgenodigd werden voor een programma met een lezing door historicus Peter Heather en een muzikaal intermezzo. Het programma verplaatste zich daarna naar de Oude Turfmarkt voor het bezichtigen van de tentoonstelling en een borrel.

Op 26 en 27 augustus was het Allard Pierson Museum weer te vinden op de Uitmarkt.

In september was er de mogelijkheid deel te nemen aan de *Museum Escape*, waarbij mensen zich laten opsluiten in een zogenaamde escaperoom. In een bepaalde tijd moeten zij samen een aantal puzzels oplossen die leiden tot een ontsnapping uit de kamer, of het oplossen van een mysterie. Dit is een project van Novitas Heritage.

Tijdens het weekend van 16 en 17 september boden het Allard Pierson Museum en de Bijzondere Collecties feestelijke rondleidingen aan over de tentoonstelling *Crossroads* in verband met ‘De Rode Loper’. Tevens waren er stadswandelingen over het Rokin met conservator Reinder Storm en vond er een optreden plaats van het Zanzaretta Quintet.

Op 4 november nam het museum deel aan de museumnacht, waarbij bezoekers onder andere deel konden nemen aan de Mega Crossroads Twister of konden eten met je handen of met een vork tijdens een proeverij.

Lezingen: 14 maart: *Religieus fanatisme in de oudheid* (Lucinda Dirven, Karel Innemée en

René van Beek onder leiding van moderator Diederik Burgersdijk, Spui

25.

15 maart: *Mythologische verhalen in de museumzalen* (Geralda Jurriaans-Helle)

4 april: *Flavische dame* (Geralda Jurriaans-Helle en René van

21 april: *Lupa Capitolina-de Wolf van Rome* (Eric Moorman)

18 oktober: *Via Dorestad: Handel en communicatie in de Vroege Middeleeuwen*
(Annemarieke Willemsen)

22 november: *Drie soorten handschriften: de schriftcultuur tussen 300 en 1000*
(prof. Dr. Marco Mostert)

13 december: *Donkere eeuwen? Nieuw licht op de vroege Middeleeuwen* (Marieke
van den Doel)

Senaat

De Vereniging en het museum werken samen bij de werving van Senaatsleden. De Senaat van het Allard Pierson Museum is een groep van maximaal 100 liefhebbers van kunst en archeologie van de oudheid en van het Allard Pierson Museum, die het museum voor een aaneengesloten periode van minimaal vijf jaar financieel willen ondersteunen. Eind 2017 waren er 24 senatoren.

Tentoonstellingen

Van 15 september 2017 tot 11 februari 2018 is de tentoonstelling *Crossroads-reizen door de Middeleeuwen*. Deze tentoonstelling richt zich op het vroeg-Middeleeuws Europa: de periode die vaak gezien wordt als de *Dark Ages*. De tentoonstelling is een samenwerking met CEMEC partners en is hierna nog in Athene en Bonn te zien.

Vrijwilligers

Ook in 2017 heeft oud-conservator de heer E. Frenkel regelmatig geassisteerd bij het digitaal archiveren van de inventaris van het museum. De vrijwilligers die in de Archeohotspot werkzaam zijn, hebben een lidmaatschap van de Vriendenvereniging gekregen.

Plannen

De Vereniging zal ook in 2018 het museum daar steunen waar het kan. Er staan weer *AllardPiersonmededelingen* (nr. 117, 118 en 119) op stapel. De lay-out van het tijdschrift zal

worden aangepast. Het museum is druk bezig met de herinrichting van de vaste opstelling. De Vrienden zullen daarvoor worden uitgenodigd op gezette tijden om het proces te kunnen volgen.

Tijdens de algemene ledenvergadering op 24 juni is aan de Vrienden verteld dat het Allard Pierson Museum en de Bijzondere Collecties verder onder één naam samen zullen gaan. Er zal sprake zijn van 'één merk'. Dit zal vanaf 2019 daadwerkelijk gestalte krijgen.