

Behandeling van zaak over objecten uit Krim

Op woensdag 5 oktober 2016 zal de rechtbank Amsterdam de zaak behandelen met betrekking tot de betwiste objecten uit de tentoonstelling *De Krim – Goud en Geheimen van de Zwarte Zee* van het Allard Pierson Museum. Kern van de zaak is of deze betwiste objecten geretourneerd moeten worden aan vier musea op de Krim, dan wel aan de Staat Oekraïne.

Van februari tot augustus 2014 heeft in het Allard Pierson Museum de tentoonstelling *De Krim – Goud en Geheimen van de Zwarte Zee* plaatsgevonden, met objecten afkomstig van vier musea op de Krim en een museum in Kiev.

Gedurende deze tentoonstelling heeft de Krim zich afgescheiden van de Staat Oekraïne. De vier musea op de Krim menen dat de door hen uitgeleende objecten aan hen geretourneerd dienen te worden. De Staat Oekraïne stelt dat deze objecten staatseigendom zijn en dat zij geretourneerd moeten worden aan Kiev. Het Allard Pierson Museum is aldus geconfronteerd met conflicterende aanspraken.

Op 20 augustus 2014 stelde het Allard Pierson museum zich niet vrij te achten hierin een keuze te maken. Het betreft een ingewikkelde en unieke zaak, en het APM besloot de betwiste objecten veilig te laten opslaan, tot er duidelijkheid is.

In het najaar van 2014 zijn de vier musea van de Krim een dagvaardingsprocedure tegen het APM gestart. De Staat Oekraïne heeft zich nadien in deze procedure gevoegd. Op 5 oktober 2016 vindt in de rechtbank Amsterdam een mondelinge behandeling plaats.

De positie van het APM is ongewijzigd: het is een bijzonder ingewikkelde zaak, waarin het APM niet kan bepalen wie de rechthebbende is en aan wie de objecten zouden moeten worden geretourneerd .

Omdat de zaak onder de rechter is, onthoudt het Allard Pierson Museum zich verder van commentaar.