

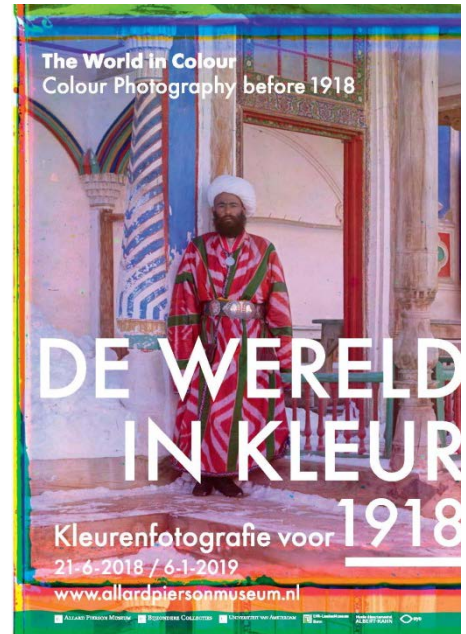


Persbericht 18 mei 2018

De wereld in kleur Kleurenfotografie voor 1918

Tentoonstelling in het Allard Pierson Museum

Van 21 juni 2018 t/m 6 januari 2019 toont het Allard Pierson Museum vroege kleurenfotografie uit de collectie van Albert Kahn. Om de wereldvrede te bevorderen liet deze Franse bankier vanaf 1908 wereldwijd volkeren fotograferen. Dankzij een nieuw procedé kon dat in kleur. Een keuze uit de collectie-Kahn is nu voor het eerst in Nederland te zien. Bruiklenen uit Nederlandse instellingen maken de tentoonstelling compleet.



Begin twintigste eeuw deed de kleurenfotografie haar intrede. Met autochromes – glasnegatieven waarop met behulp van aardappelzetmeel kleur kon worden vastgelegd – kreeg de wereld letterlijk kleur. In opdracht van de Franse bankier en filantroop Albert Kahn legden fotografen vanaf 1908 over de hele wereld volkeren vast op de gevoelige plaat, in kleur. Kahns project *Les Archives de la Planète* kent een achterliggend ideaal van onderling begrip en wereldvrede. Dit vredesideaal contrasteert scherp met de wreedheden van de Eerste Wereldoorlog, die in 2018 honderd jaar achter ons ligt.

Het resultaat was een enorme verzameling van meer dan 72.000 autochromes, die de wereld voor het eerst in kleur laten zien. Het Allard Pierson Museum toont een intrigerende keuze uit deze etnografische schat, die afkomstig is uit het Musée Albert-Kahn in Parijs – in reproductie; originele autochromes zijn te kwetsbaar om te exposeren. Daarnaast zijn er kleurenfoto's te zien van de Russische fotograaf Sergej Prokoedin-Gorski en Nederlandse fotografen als Bernard Eilers en Jacob Olie jr.

De tentoonstelling was eerder te zien in het LVR-LandesMuseum in Bonn, partner uit het COBBRA-netwerk. In het Allard Pierson Museum wordt de selectie uit het Musée Albert-Kahn aangevuld met autochromes uit het Rijksmuseum Amsterdam, filmmateriaal uit EYE en fotoboeken uit de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam.

Tentoonstelling *De wereld in kleur. Kleurenfotografie voor 1918*

Allard Pierson Museum

21 juni 2018 t/m 6 januari 2019

Ingang: Oude Turfmarkt 129, 1012 GC Amsterdam

www.allardpiersonmuseum.nl

open: di-vr 10-17 uur, za-zo 13-17 uur

Over het Allard Pierson

De wereld in kleur. Kleurenfotografie voor 1918 vormt een mooie opmaat naar het Allard Pierson: de nieuwe erfgoedinstelling waarin het Allard Pierson Museum en de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam vanaf 2019 samengaan. Het Allard Pierson is hét museum en hét kennisinstituut op het gebied van erfgoedcollecties van de UvA en programmeert onder meer cultuurhistorische tentoonstellingen. COBBRA is een netwerk van museumpartners in Kopenhagen, Oxford, Bonn, Brussel en Amsterdam.

Noot voor de redactie: Neem voor meer informatie, interviewverzoeken en beeldmateriaal in hoge resolutie contact op met Kelly Boender, afdeling communicatie Allard Pierson Museum, k.boender@uva.nl en 020 525 2436.

Pers die aanwezig wil zijn bij de openingsavond op 20 juni kan contact opnemen met Kelly Boender: k.boender@uva.nl en 020 525 2436. Preview-bezoeken eerder die week zijn ook mogelijk in overleg.