

9 september 2015

Sicilië en de zee

Al eeuwen actueel

Van 9 oktober 2015 t/m 17 april 2016 presenteert het Allard Pierson Museum de tentoonstelling *Sicilië en de zee. Duik in het verleden.* Sicilië was eeuwenlang ankerplaats voor zeehelden, piraten, ambitieuze Feniciërs, wijnhandelaren, vrijbuiters, landverhuizers, pionierende Grieken en vissers. Hier kwamen verschillende culturen en beschavingen samen. Hier ging de uitwisseling van goederen en van gedachten hand in hand. Maar de zee geeft en de zee neemt. De wateren rond dit prachtige mediterrane eiland zijn bezaaid met wrakken vol duistere, wonderschone objecten. Hier ligt de geschiedenis letterlijk voor het opduiken.

Wim Hupperetz, directeur Allard Pierson Museum: 'Sicilië is opnieuw middelpunt van migraties en een clash van culturen, zoals het al eeuwen is. Die geschiedenis ligt op de zeebodem en is de afgelopen decennia opgedoken. Deze schatten worden nu voor het eerst getoond in dit internationale project.'

In de loop van de jaren onthulden onderwaterarcheologen de geheimen van de zee. Honderden wrakken werden in kaart gebracht en onderzocht. In *Sicilië en de zee* draait alles om de vondsten uit zes scheepswrakken. De bijzondere tentoonstelling geeft daarmee een uniek inkijk in het leven, werk en soms de dood van onder meer Odysseus, Justinianus I en onze 'eigen' Michiel de Ruyter, die sneefde bij de slag bij Augusta op 22 april 1676.

De unieke objecten en de mystieke sfeer van de zalen nemen u mee naar de bodem van de zeeën rond Sicilië. De tentoonstelling zet de schijnwerper op talloze voorwerpen, waaronder bronzen helmen en wapens, maar ook op amforen, beelden en gebruiksvoorwerpen. Verder krijgt de bezoeker een helder beeld van hoe de onderwaterarcheoloog te werk gaat. Vrijwel alle bruiklenen komen uit Sicilië.



Actualiteit in beeld

De tentoonstelling *Sicilië en de zee* is een drieluik. De hoofdtentoonstelling wordt begeleid door twee satellieten. *Aankomst op Lampedusa*, met aangrijpende beelden van bootvluchtelingen van de Italiaanse fotografe Sara Prestianni, is rauw en confronterend. Nog steeds wordt er rond Sicilië geschiedenis geschreven. *Onderwater-erfgoed, bescherm het!*, is een samenwerking met Unesco en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed. Deze fototentoonstelling benadrukt de noodzaak van een zorgvuldige omgang met de schatten op de zeebodem. Ook deze archeologische objecten verdienen onze aandacht en bescherming.

SICILIE EN DE ZEE

- *Duik in het verleden*

- *Aankomst op Lampedusa*

- *Onderwater-erfgoed. Bescherm het!*

9 oktober 2015 t/m 17 april 2016

Allard Pierson Museum

Noot voor de redactie:

Het is mogelijk om de conservatoren te spreken voor individuele interviews in de dagen voorafgaand aan de opening. Voor verzoeken kunt u contact opnemen met Amber van Schagen, a.e.vanschagen@uva.nl, 020 5252436 en 06 30058181

Op donderdagmiddag 8 oktober tussen 17.00 en 19.30 vindt de opening van de tentoonstelling plaats. Journalisten die hierbij aanwezig willen zijn, wordt verzocht zich vóór 5 oktober aan te melden bij a.e.vanschagen@uva.nl, i.v.m. een beperkt aantal plaatsen. Ook is het mogelijk om de avondopenstelling te bezoeken. Deze vindt plaats van 19.30 tot 21.30. Ook hiervoor is aanmelden noodzakelijk bij a.e.vanschagen@uva.nl.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Amber van Schagen, PR & Marketing Allard Pierson Museum: a.e.vanschagen@uva.nl, 020-5252436 en 06-30058181